٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

- FN-NADIM

-08 Cmp



HASSIN EL DJAZIRI, D. Geran العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ ـ تونس Case Postale 102 — TUNIS

يوم السبت ١٧ رجب الاصب ١٢٥٢

اخى القاري . . . لا تجحد ولا تنكر ما عودتك به . الم اتحفك من الونة لاخرى بما اقف عليه من الحكايات الطريفة والفكاهات اللذيذة بغية إن تشاطرني لذة النفكيه و تؤدي قسطك من الضحك

حكابة جديدة . . . وقفت عليها اليوم فعيز على ان لا اسمعك اياها . ومع كل هذا يقولون انهي للادب من المحتكرين ا ما علينا . . . الحكاية هي : pourus 5

اذا اقتضت الأحوال . . ؟

اخمل جماعة بتراهنون على إكل بطيخة كبيرة فمر بهم عبد فقال احدمم هـذا العبد يستطيع ان ياكلها وحدة . ثم قالوا للعبد اذا قدرت على اكلها سامحناك بها والا غرمت ثمنها . فنظر اليهما وقال لا بد لي قبل الشروع بها من ان استشير في امرها . فهل لكم أن تمهلوني ١٠ دقائق فاجابوه الى ذلك . ففاب ثم رجع وقال شقوها فانبي ابن بجدتها و راعي صهوتها فشقوهما فانقض عليها واخمذ يلتهمها حتبي اثبي على عاخرها دون أن يتراك شيمًا . فتعجب الناس من فعله هذا وقالوا لمه نريد ان نعلم من الذي استشرته في امر هذه البطيخة قبل أن تقدم على أكلها . فأجابهم استشرت بطنى . فقالوا وكيف ذلك ؟ قال عندى في البيت بطيخة تعدل بطيختكم في الحكير فذهبت واكلتها فعرفت عندئذ انى اقدر ان اكل هذه ايضا فرجعت البكم وسامت بشرطكم . فصاحوا يـالله اذن ا كلت بطيختين في وقت واحد . . ١

هذه هي الحكاية . ويمكننا يا مولاي القاري

صحفة فحكامية الخلاقية انتقادية

الله تصدر في كل

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة الموافق ۲۷ اكثو بر ۱۹۳٤

لا تعتبر الا متى كانت مختومة ومعضاة من صاحبها

حسين الحزيري

المالية

حول مزطول ا

القي القبض على اليهودي فيتوسي ايميل عند ما كان يدخن (الشيرة) واعتقال متهما بما ذكر وبالتعاصي لانه المتنع من تسليم الله التبدخين ومن تسليم نفسه ايضا ... ونرى ان مسالة انتشار المخدرات بانواعها في هذا البلد قد استفحل امرها بصفة خطرة جدا على العقول والابدان والجيوب. والذي نسمعه في كل يوم - وما لنا من حجة عليه - ان تبجار هاتيك المواد السامة قد تعاظم عددهم في هذه العاصمة وانهم ا كل سهولة يوردون منها اكبر الكميات ويديرون بران بران بالمقامة فالمحارة

فبودنا ان تعضاعف مراقبة العيون القهرقية و أن يد دقة و يقظمة عسى أن ينقطم دابر هذا الدا الوبيل وتسلم العقول والاجسام من الدمار وخراب

اعلان من الادارة

كلفتنى ادارة الجريدة مدد بان اثبت بين ملحوظاتي اعلانا نصه مكدلًا : .. بناه على ما بعثقديد بعض مؤلفي الكتب من ان اهداه كل واحد نسخة من كتابه لادارة الحريدة بجعل صاحيها مقيد الحربة في ما يكمتبه عن الكتاب . او ان ما يكتبونه على النسخ المعداة من عبارات الاطسراء والتمجيد يكون كرشوة تحدل الصحفي على التمدح بالكتاب بحق او بدون حق ... بناء عليه فالادارة تعلن لكل مؤلف بحمل عقلا وفيما من هذا النبط الفريب انها لا تحفل بهدية مصطبغة بهذه الصبغة. وانها ترجوه ان لا يكلف خاطرة مشقة الاهداء وانتظار الاطراد .. ؛ (ملحوظة) . والادارة تستطيع أن تقتني من السوق

ان نتخذه.ا كالفتحات التي تنقدم الاكل لتفتح الشاهية . . . ثم نقول : اقد تحدثنا في العدد الماضي عن المتوظف المرتبكة احواله . وبعد ذلك الحدث اصفينا ايضا الى ما تتحدث بعد المجتمعات بشانه . فوابنا انه يصح لنما الآن ان نقول ما اشه ذلك المتوظف بهذا العبد على البطيختين ابطنان عجيبان! وكيفها كانت الاحوال . فيان واجبنا الصحفي ومرقفنا الدفاعي عن حرمة الوظيف التونسي . . . و بالحري نضالنا الدائم عن ذلك الضعيف الذي بياع برنسه وتفتك منه مفرته في ما هر مطالب سله . . . كل هذه المقتضيات تجملنا نهتم الاهتمام كلمه بقضية المتوظف الذي بببع معزة البائس الممكين لا ليواصل الخزينة بتلك المطالب بال ليضع المتجمع من بطنه موضع البطيختين من بطن العبد السالف ذكرة !

بالى ان واجبنا العمومي بحتم علينا ان نصرف النظروان نصم الاذن عن كل مما يريده المضللون وما يحاوله الغشاشون من الابقاء على الفساد في دواوين البلاد وان نصدع بالحقيقة الواضحة في كل مقام

وغيرة كل تونسي على كرامة الوظيف التونسي . وما يجب ان يكتنفه من ثقة ونزاهة تدفعنا دائما وفي كل مناسبة الى تحضيض المراجع على البادرة بعمليات التطهير ا

فالمتوظف اذا ما تكررت عثراثه . وتتابعت سيئاته . عسر جد العسر أن يترب بعدها الى سبيل الرشد او ان يكون من المحترمين ا

حسين الزيري

اي كناب شاءت . وان نكتب عنه ما نراه موافقا لحلقته . وائبلوا ابها المؤلفون احتراماتنا ا

اختلاط ... ا

تقول تراثيب بيح اللحوم ان القصابين المتعهدين جبيع لحم الذكر كالعلوش والبركوس ونحو ذلك .
لا يسوغ لهم ان يضعوا الى جانبه بدكا كينهم لحم النعجة . ومن يفعل ذلك فلا يلومن الا نفسه . ولكن على الرغم من هذه العمليمات نرى كثير بن من السادة القصابين يجمعون بين الذكر والانثى . واذا ما كان الحريف غافلا فلا يدري ما هو مشتصر ولا ما هو عاكل وكله لحم ومكوروب حد ما يا كلي حد ا

ومن امقت الاشهاء على ما يرى احد الآكلين وهو النا . ان تصدر من مشيخة المدينة تعليمات مشددة ولا يقع او لا يدوم العمل بها !

ولهلنيا _ اذا حب ربي _ نرى حزما ومراقبة حول المسالة اللحمية بالهاصة و ببعض احوازها يرجعان المياه الى مجاريها . فياخذ الكبش طريقه وتسلك النعجة طريقها و يستقر كل في الدكان المخصص له ليعلم الانسان ما الذي دخل بطنه على الذفل وليعلم في اي شيء دفيع فارسه على الا كثارا

(alil

شعر الشيخ الشافعي

قال مضمنا الشطر الاخير:

وقوم في السياسة لم يراءوا

نصائح من له في النصح باع

خطبت وكم خطبت وكم خطبت

فلم يجد الهجوم ولا الدفاع

وكنت كمن يبول بارض رمل

وحظ البول في الرمل الضياع

زعامتهم ڪريح في فضاء

وكالثعريق تبعشه الضباع

واني قد دخلت بكل حزب

قام ال مقاهم جمعا بيساع

وَلَمَا جَنْتُهُم لاڪُون فيهم خطيبا في الكلام له اختبراع

اضاءوني فقلت كما يقال

(اضاعوني واي فتي اضاعوا)

عرا المالية

وراسك يا سدي القاري ــ ولست بحانث ــ لقــد سمعت باذني لــائبا يقــول انا عضو في (الاجنة !) الفلانية ..!

Harm Gran

من باب التغليب تقول الاعلانات (هلموا) الى البزاد الفلاني الا ترى ان الراكضات اكثر من الراكضين.

Car Maria

تبودلت رسائل ـ ودادية ـ بين صديقين المحدد ا

**

همة مصلحة الانغال مبدولة في تحسين بعض انهج العاصمة الاروبية. اما العربية فحسنها في وساختها على ما نظن..!

0 0 0 0

تتذمر عصافير الزيتون مما يحصل لها من الفزع حينما تجرى العقــل على حبوب الــزياتين في اشجــارها وتحتج على تلــك العملية المخالفة للذوق..!

هُلُ صَحْيَح مَّا يَقَالُ مِن ان نهيج (الوادي) سمي بهذا الاسم لأن فيه مخمرة ثقذف كل ليلة واديا من الخمر في بطون الشاربين!

طلماً بحصل الاهتمام بوقاية الفواكه والغلال من التمم من الذباب المضر اتصاله بها فهل من اهتمم (بنش) الذباب المتهافت على الحرائد ..؟

محلة الصاح المصرية

من العبث ان نعرف القراء بمجلة «الصياح» الزاهرة وهي المجلة المعروفة والمحبوبة من كافة الادباء فيهمة وجهود صاحبها الزميل المتفنن الاستاذ مصطفى القشاشي نسالت من تغبطها عليه الزميلات. وبفيل ما تقدمه ابدا من الخدمات الجليل الى الفنون والفنانين علاوة على بحوثها الاخلاقية وموضوعاتها الاجتماعية قد اصبحت سميرة القارئين وضالة المتاديين والسباح تستقبل اليوم سنها الثالثة عشرة. فالنديم يهنيء صاحبها الفاضل بعامه الحديد ويؤمل للرصيفة مزيد الحظوة واطراد النجاح.

inall Job Color

بعد التحيات المباركات . . . علمنا يا حضرة الحب الاديب انك امتنعت من الادضاء بثلاثية والمدندة والمدندة الديار الفرانسية ؟

امتنعت من الامضاء كما اتصل بنا وقلت لمن توسط لديك في هذا الصدد: لا يه كنني ذلك واعتقد انبي لدو امضيت بهذه الجوازات لضحيت بمستقبل في الوظيف ... ا

اذا كان هذا صحيحا وحقدا. فيا اللاسف ويا اللحسرة على اعتقادنا ... وما كان هذا الاعتقاد الا انك ذو غيرة على العلم . و ذو حرصا على نجداح وفلاح المتعلمين ا

فعل خاب املنا يا استاذ؟

قلت انك في خشيسة على مستقبلك . فمستقبلك لا بأس عليه في كل الاحوال . ولكن مستقبل اوائك الثلاميذ هو الذي ظمل مهدو را على بديك ان صح هذا الخبر الاسيف جدا .

و بو دنا .. في الحنام .. ان نستفيد الصحية من علمها . والتحية معادة من قلب اسيف ... !
(انا)

مر صداية الرازي ا

لصاحبها : ه محسد بن حمدود «
المتخرج من كلية باريس
نهج باب السويقة رقم ١٥٦ ـ تونس
تايفون : ١٥ - ٤٤

تفتح همذه الصيدلية الوطنية ومصلها التحلبلي فليتهما مواطنوها للاقبال عليها .

المال المال

(ما كل مرة تسلم الجرة)

(ما) نافية . ولملك سمعت قول من قال : ما النياس الا خيراف و تسرعى ولا ذيباب فقل لمن الصناب فقل لمن كان ذئبا و سيلتقيك العاب الحاب فللضعيف دعماء و به تحد الرقاب فللضعيف دعماء و به تحد الرقاب (كل) مضاف تقول كل من صرف ماله في اللذات والشهوات . عجز عما باز م لتعليم ابتائه من اللفقات . وكل من مر بشارع باب منارة رأى المخمرة حافلة بالشاربين المسلمين الممتوع بيتم الحمر لهم في القوانين .

(مرة) مضاف اليه . بقول النمائب الله تعينها كثيرا في هذه المرة ليفهمك ان لهم جهودا جبارة يجب ان تشكرهم عليها . ولا تبحث اكثر من ذلك . وثقول تحدث منزعم مرة فقال يا حسرة على ارباح كانت بايدينا فهربت عليها .

(تسلم) فمدل مضارع تقدول لصاحبك اذا اودت ان تسلم من التدجيل والقال والقيل فابتعد عن مجالس المغرمين بالنقاق والاختلاق. وهم الذين: ان يعاموا الخير اخفود وان عاموا

شرا اذاءوا وان لم يعلموا كذبوا

(الجرة) فاعل وهي الخابية بلغة اهمل الزيت والقديد . وهذا المشل يقال للمتوظف مشلا اذا (لعبت عليه الصفراء) مرة اولى . ثم عاودته ثانية . فاذا قال سانجو من هذه كما نجوت من ثلك . يقال له (ما كل مرة تسلم الجرد) والله اعلم .

(157)

مر طالعوا بامعان ا

جريدة « النقيب النونسيّ » في كل اسبوع وإعملوا بنصائحها المخلصة

المحارث المالية

حديث مفيد

تحادثنا مع (شيخ طريقة) فاكد لنا ان محل الرقص المسمى د دنسينق ـ لا باس به لمن يريد الانساط لان داخله يجد جميع اسباب اللهو والمشاهدة اقوى دليل.!

في عالم الموت

شاهد احدهم شابا يعلق نفسه _ يعني من عنقه _ بحبل مشدود بشجرة في البلفدير فاسرع لانقاذه وافهمه بان من لم يمت بالشق مات (بعجلة) تعددت الاساب والموت

icla.

علمنا _ والجريدة عاجزة عن الطبع _ ان احد مشتركينا في سوسه قد عزم على توجيه حوالة الينا بمعلوم اشتراكه _ وبعد كتابة ما تقدم علمنا انه عدل عن ذلك.

زيارة

زار احد المتزعمين في هذه الايام مدينة المهدية. وما كاد يحادث الجماعات والافراد بئارائه التي عرف الكافة مغزاها ومرماها حتى بارح المدينة وهو يردد...ولكن في الهزيمة كالغزال!

مشاجرة

نشبت مشاجرة عنيفة بين شابين كان من الممتوقع ان تؤدي الى ما لا يحمد عقباه لو لا ان تدخل الحياضرون وحسموا النزاع. واسبابها ان احد الخصمين اتهم الاخر بانه قرا عددا من جريدة النهضة الغراء!

امعار الصرف

كان في العزم ان نفيد قراءنا باسعار الصرف ولكن خطر لنا ما حال دون ذلك وبيانه ان الذي يتخوض في الصرف حال الافلاس يقال عند انه يهرف آ

شکه و ثناء

فقير ربع محمد الهادي العامري مدين المدرسه القرءانية العلمية بالمنستير يشكس كافة اخوانه الافاضل الكراموتلامدته البرره السذين وازروه في مصابه بفقد والده سواء بالحدور بالمذات او بالبرقيات او بالرسائل سائلا منه تعلى ان يحفظهم مدى الزمان وان لا يريهم مكروها ما اختلف الجديدان

العلقة

كثر الحديث في هذين اليومين بان افرادا تونسيين قد اعتزموا التوسط في احضار المغنية المصرية الشهيرة الآنسة ام كلثوم لتقيم بتونس عددا من حفلانها . وليس الفرض الآن من كلمتنا هذه التحدث عن حضور ام كلثوم الى تونس وهل ان التحدث عن حضور ام كلثوم الى تونس وهل ان صح الخبر ام الامر بالمحكس . . . انما نريد بهذه السطور ان نفكه القاري باللطيفة الآنية . . . جلس المساف الطاهر صفر الى بعض رفقائه فقال احدهم الم يبلغك يا استاذ بان ام كلثوم ستزور تونس قريبا ؟ يوهنا ما كان من الزعيم . . . الا ان فنح فمه الى حد وهنا ما كان من الزعيم . . . الا ان فنح فمه الى حد بهيد وصاح : كيف هذا . ايستقدمون ام كلثوم قبل لي يعود الزعماء المبعدون . .

وللقاري حرية التعليق على ملحوظة الاستأذ بما براء مناسبا .

مع رفع التباس ا

بهذا الهنوان وصلنا من مكتب الحزب الحر الدستوري التونسي ما ياتي :

عشرنا على بعض وصولات مرسوم عليها . النادي المركزي الدحزب الحرر الدستوري . يجمع بها بعض من انتخذ فرصة نكبية تونس وبعض ابنائها الصيد في الماء العكر وجميع مال من العموم الخاصية نفسه باسم المنكوبين . وبما أن اللجنة التنفيذية للحرزب الحرر الدستوري لا عام ولا علاقة لها بهانيه الاوراق فقيد رأت من واجبها أن تحيط العموم علما بذلك .

مكف الحزب

مير احتجاج الطلبة كيب

وصلنا من لجنة الطلبة الزيتونيين احتجاج اهم على حركة رفت بعض التلامذة وعلى ما يشاع من ان هذه الحركة سوف لا تقف عند ذلك الحد . وتقول اللجنة ان انهام الطلبة بالمشاركة في الاعمال السياسية طلا كان سلاحا لمشاذ نح بعض الجمات وخلفائها ومن تقرب منهم . وتؤمل من المراجع الرجوع في قرارات الرفت تطمينا للنقوس وصدا لالسنة الدساسين والمتقولين

اللفز اللفز اللفز

عنياسا بلفرز العدد الماضي لفظ (بوغوسلانيا) وقد نجح في حله الادباء: عبد الرحمان الجلولي (١) الشريف الحبيب (٢) محمد السنوسي المرزوقي (١) حمودة قوجه (٤) عبد العزيز بن علاله (٥) الفياض الفدامسي (٦) محمود بن عمر (٧) محمود المصوردي (٨) صالح بن رمضان قوجه . صلاح الدين ذباب -سليمان عاغه . محمد الكراي . الشاذلي بن طالب . احمد بن منصور حويج . محمود ابو رقيبه . محمد بن سعيد . عيد رشاد الحنيفي . عمود بن عمد داود

عيج كتاب الفاخر في الامثال العربية ي

كشاب غز بر الفائدة من مؤلفات امام اللفة ابي طالب المفضل بن سامة بن عاصم . عنى بطبعه ونشرة اخبرا الادبب الفاضل الشيخ السيد عبد الرحمان بن النوري بن حسن المقطوع بالكلية الزيتونية. وقد صدرة بمقدمة وبترجمة ابي طالب الفضل ووضع عليه شروحا وتعاليق جزيلة الفائدة. فنشكر الاستاذ الناشر عمله النافع ونبحض القراء على اقتناه هذا المؤلف

عير كذاب مفتوح إ

الى كل من السادة الاتية اسماؤهم . وبعد فان ادارة هذه الجزيدة تنتظر منكم أن توافوها بمالها في دُم ، كم مؤملة ان نقتصر على نشر هذا مرة واحدة :

حضيري خضار بسوق الخميس - محود بن عمد الله بين بشير . محمد الصالح الشطى بمساكن . محمد قْلْنَوْهُ بِسِيدِي بُوزِيدْ ـ عمار شوشان بالقَّلْمَةُ الْكَبْرِي ـ محمد عامر السعدي بالنستير

معمل العطورات الرفيعة ا

لصاحبه زواي الحاج نهيج لا لير زاقة بير برو جير بعاصمة الجزائر مستعد إدوريد ما بطلب منه من عطوراته

الشذية المعوعة وصوابينه الذكية الرائحة معاملته سينة واسطولا مناسة

الله بخور بفداد الله

اذكى انواع (الند) مركب باحسن طريقة فنية بطلب من صانعه السيد محمد اللوز . نهج الباي ٢٠ صفاقس . ومن نهج المدرسة السليماتية عدد ٤ بتونس

معتظفان

(جحما وسرقة اللفت)

من الحكايات المنسوبة الى (جحا) انه تسور في احد الايام حائط بهتان واخذ يقتلع اللفت ويضعه في مل وبينما هو كذلك باغته البستاني وصاح به ويك ايها السارق!

جحا _ انك تنب الى يا صاحبي السرقة وانا بريء منها براءة الذئب من دم ابن يعقوب السناني اذا كنت على ما تدعى بريئا من السرقة فما الذي دعاك للدخول الى الستان؟ جحا _ انبي دخلت مرغما وذلك انبي كنت سائرا في الطريق العام فاشتدت على عاصفة هوجاء فرفعتني ووضعتني ضمن هذا المكان

الستاني _ اذن من اقتلع اللفت؟ جحا _ ان الرياح بعد ان اجبرتني على الدخول الى الستان ظلت تطاردني وتدفعني من مكان الى مكان فكنت اتمسك باللفت لاتخلص من السقوط فينقلع بالرغم عني

الستاني _ لنفرض ان الرياح اجبرتك على الدخول الى البستان وعلى اقتلاع اللفت فهـ ل لك ان تخبرني يا شقي من الذي وضع اللفت في السل؟

اما جحا فوقف هنا برباطة جاش متاملا ثم اجاب الستاني بقوله: أن مسالتك الأخيرة يا سيدي قد حيرتني كما حيرتك فعسى ان يُفتح الله على بحلها والسلام....!

(دع الايام)

دع الايام لا تنسب اليها ذنوبا لم يهياها سوانا

تغيرنا فاصحنا نراها

مغيرة تنقب عن اذانا

وانسانًا التخاذل وهو داء

بان نفوسنا اعدى عدانا

وليس افل من وان صحيح

اذا عنفته لام الزمانا

الباس قنصل

(مكدا مكذا)

سرق وحرق وقضم وبلع بقد المستطاع ثم ذهب الى بــلاده مرتديا وجها وثوبا من غير قماش نفه فصارت الشرية تشير اليه بالاصابع وتقول مكذا مكذا والافلالا! عد المسمح سرخان الحداد

﴿ الحكتبة العالبة ﴾ ه لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر ه بنهج الكثبية ١٢ بتونس اطلبوا منها الكتب الاثية:

٠٠٠ ما قل ودل جزمان ٠٠٠ وجعة الاسلام نظرة في الحركات

الحديثة في العالم الاسلامي نهضة الاسة وحيانها لطنطاوي

> ا جومري ٠٠ ه ١٠٠ جواهر النقرى له ايضا

.. « ٥٠ اهل الفن لتوفيق الحكيم

. ، « p. تاريخ خالد بن الوليد البطل الفائح

ه لڪل داء دواء ه

والادوية جميمها تجدهما بالصيدلية الوطنية الكبرى. مع صدالية على بو حاجب ا نهج الحلفاو بن عدد ٥٧ - نونس

تلفون: ٥٧ - ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

مع حام دار الحلدي-

اشتمر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه . واجور الاغتسال كالعثاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات، الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين. عدد ۱۲ و بنهج سيدي منصور عدد ۲۰ فاطلبومية من الحمام المذكور ومن هذين المحلين.

مرافرابل والقرادش إ

كل من اراد انتداء الغرابل بجسيع انواعها والقرادش المتقنة الصناح فليعصد محسل السيد محسف الجزيري بنهيج المرعدد ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري مطعة الشال الافريق إنه الدوان عدد ٥ . تونس